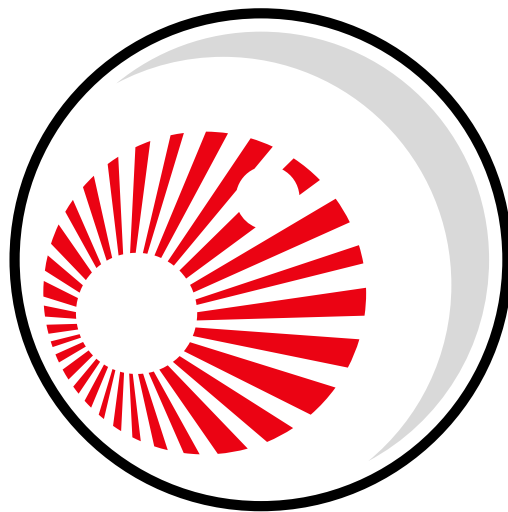


CONVOCATORIA



ANIMEcon

2026

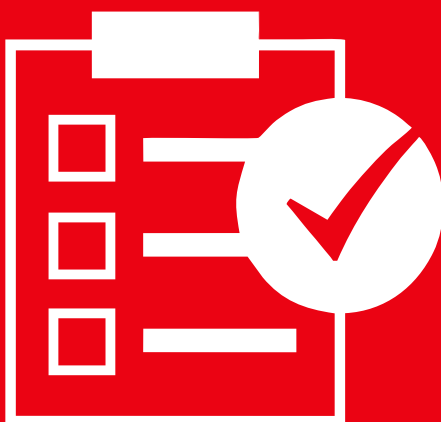
CONCURSO DE
KPOP COVER DANCE



ANIMEcon 2026

IMPORTANTE

PRE REGISTRO +
CHECK IN



DISTRITO SHIBUYA

渋谷区

Crossing Stage

Este concurso requiere pre registro en línea obligatorio, el check-in para obtener su acreditación final de participación será el día del evento de **10:00 am a 12:00 pm**

INFORMES:

Móvil: (644) 1406610

contacto@animecon.mx



[vive.la.animecon](https://www.instagram.com/vive.la.animecon)



[animeconmx](https://www.youtube.com/animeconmx)



[animeconmx](https://twitter.com/animeconmx)



[animecon](https://www.facebook.com/animecon)



www.animecon.mx



ANIMEcon



Animecon 2026 convoca a todos los grupos de la región a su **Concurso Anual de Kpop Cover Dance**. El concurso se registrará de acuerdo con las siguientes bases:

REQUISITOS

- Estar pre-registrado en línea (**OBLIGATORIO**), si no lo has hecho puedes realizar el trámite desde: <http://animecon.mx/preregistros/>
- El líder del grupo deberá Estar presente durante el horario de “**check-in**” final que se lleva a cabo en el evento, ahí deberán presentar una identificación y el staff encargado les dará su acreditación final para participar. **El horario para el check-in final de este concurso es de 10:00 am a 12:00 pm**
- Cada miembro del grupo debe haber adquirido su entrada al evento, ya sea en preventa o taquilla.

BASES Y REGLAMENTO

- Límite de participantes: 10 grupos (de mínimo 4 y máximo 8 integrantes). **IMPORTANTE: Para este concurso es requisito indispensable estar pre registrado en nuestro sistema, no se realizarán registros nuevos en el evento. Todos los participantes deberán llegar con pre registro en línea, y hacer check-in final el día del evento durante el horario descrito arriba.**
- El mínimo de edad para cualquier participante es de 12 años. El líder de grupo debe ser mayor de edad y será el responsable de los menores de edad.
- No podrán participar ningún miembro del staff de la Animecon, stands, comunidades expositoras, invitados, miembros del jurado, asesores, así como nadie del personal involucrado en la organización y desarrollo del evento.
- El grupo ganador del primer lugar del año pasado no podrá participar de forma consecutiva en el concurso de este año, esto para darle oportunidad a otros grupos. Esto también incluye la participación de 4 o más integrantes del mismo grupo bajo otro nombre grupal o modalidad de "sub-unidad".
- Ningún integrante de un grupo participante podrá participar en los concursos que se llevan a cabo en el Okubo Stage. Podrá participar en las dinámicas y actividades que no sean denominado concurso como tal (si hay premio de por medio, se considera concurso).
- No se permite repetir integrantes, es decir que a los miembros de cada grupo no se les permitirá participar en dos bailes durante el concurso. **En el formulario de pre registro, deberán poner los nombres completos reales (nombre y apellidos) de todos los integrantes.**
- Únicamente se permitirán rutinas de música y grupos asiáticos. Sea K-pop, T-pop, C-pop, J-pop o cualquier género pop asiático. (no importa el idioma en que sea interpretada).
- La duración de la pista debe ser de máximo 5 minutos.
- Está permitido cualquier REMIX, mezcla o tipo de canción mientras cumpla con el límite de tiempo y sea de carácter original ya que los jueces tienen que saber con exactitud cuál es la coreografía a evaluar.
- Se deberá nombrar a una persona que será el representante del grupo, quien se encargara de dirigirse a con los organizadores durante el evento para confirmar su participación y finalizar su registro en el stand de registros. Deberá presentar identificación que compruebe que fue la persona que realizo el pre registro anteriormente. **Es decir, al momento de pre registrarse el nombre de la persona debe comprobarse al momento de hacer check-in final en el evento.** Si eres el representante del grupo y eres menor de edad, podrás presentar credencial escolar o copia de acta de nacimiento para validar tu identidad. Si eres mayor de edad, deberás presentar tu INE.





BASES Y REGLAMENTO

- El escenario tiene unas dimensiones de 10 x 6 mts, y podrán contar con audio y video para su presentación.
- Además de subir la canción que van a bailar a nuestro sistema de pre registros, deberán llevar una copia en USB en caso de que se tengan problemas técnicos con la pista. **Los registros para el concurso de KPOP Cover Dance cerrarán 3 días antes de la fecha del evento.**
- En el pre-registro, cada grupo deberá incluir en el formulario de registro un link del video de la coreografía original que van a bailar. Esto es para que nuestro equipo de jueces pueda comparar la rutina original con la que el grupo va a presentar.
- En caso de llevar un video para apoyar su presentación, deberán entregarlo en el modulo de registros y organizarse con el staff de audio/video para su reproducción.
- Queda estrictamente prohibida la participación de un grupo cuyos integrantes tenga un parentesco familiar de primer (padres o hijos), segundo (abuelos, nietos, hermanos), tercer grado (tíos, sobrinos) y cuarto grado (primos hermanos) con uno o más jueces. Los nombres de los jueces se darán a conocer en el mes de noviembre **en nuestro sitio web (en la sección del Concurso de Kpop)**. Es responsabilidad del grupo estar al tanto de los parentescos de sus integrantes y los jueces.
- Cualquier denuncia por inconformidad por parte de un grupo que acuse a otro de contar con un integrante que tenga parentesco directo con un juez (en los grados antes mencionados) deberá hacerse antes o justo después de la presentación del grupo aludido. Una vez finalizado el concurso o el evento cualquier inconformidad no tendrá validez.
- Los jueces no podrán modificar su calificación una vez escrita en la hoja de calificaciones, no se permitirán tachaduras ni enmendaduras. Deberán esperar a que termine la presentación para dar su calificación total a cada aspecto a evaluar.
- En caso de un EMPATE el grupo de jueces en conjunto con el comité organizador deliberarán y elegirán un punto de desempate.
- Al finalizar el concurso staff en conjunto con jueces realizaran el conteo y suma total de calificaciones. Las suma total de la calificación de cada grupo se hará publica en el escenario principal antes de premiar a los 3 ganadores.
- Una vez finalizado el concurso, los grupos podrán solicitar a nuestra coordinadora de Kpop las hojas con las calificaciones de cada grupo. Solo se entregarán las calificaciones del grupo que lo solicita. De ninguna forma se darán calificaciones de otros grupos diferentes al que lo está solicitando.

PREMIOS

- Ver detalle de los premios en sitio web de Animecon

NOTA: Los premios en efectivo serán otorgados al final del evento y son responsabilidad de Animecon.

Como una manera de apoyar al grupo ganador en su prometedora carrera como grupo de Kpop, uno de los premios al ganador incluye la posibilidad de participar **como grupo invitado Kpop** en la Animecon del siguiente año. Su participación constaría de realizar una coreografía justo antes que de inicio el **Concurso de Kpop Cover Dance**.

Se les presentará como grupo invitado en nuestras redes y sitio web. Si el grupo ganador **no reside en Cd. Obregón** para hacer válido este beneficio deberán trasladarse por medios propios al evento.

No incluimos pagos adicionales, traslados anteriores o posteriores al evento. El compromiso de ambas partes terminaría al finalizar su presentación. Ser jueces de nuestros concurso de Kpop no está contemplado. El hacer válido este beneficio es opcional.

INFORMES:

Móvil: (644) 1406610

contacto@animecon.mx



[vive.la.animecon](https://www.instagram.com/vive.la.animecon)



[animeconmx](https://www.youtube.com/channel/UCvXpYUgUgUgUgUgUgUgUgUg)



[animeconmx](https://twitter.com/animeconmx)



[animecon](https://www.facebook.com/animecon)



www.animecon.mx



ANIMEcon



EVALUACIÓN

La evaluación de cada grupo participante será dada por un jurado con conocimiento en danza y coreografías. Las notas se promediarán y se elegirá al mejor grupo.

Se otorgarán puntajes entre 1 y 10 en los siguientes criterios de evaluación:

Complejidad

Manejo del lenguaje coreográfico.

Se evaluará la estructura de la coreografía, los movimientos y el concepto artístico.

Utilización del espacio escénico y sus elementos.

Se evaluará el dominio de escenario, interacción con el público, la amplitud e interacción de los elementos del escenario.

Vestuario.

La calidad, originalidad y congruencia de los vestuarios.

Sincronización.

El nivel de sincronización entre los integrantes del grupo y su relación con la música.

JUECES

El jurado será designado por el organizador. Este será conformado por no menos de 3 ni más de 5 personas. El grupo de jueces será integrado por profesionales y su veredicto es inapelable.

CLAUSULAS

Los puntos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

La organización y el jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que sin estar regulada en las presentes bases, contribuya al mayor éxito del concurso sin que pueda formularse reclamación alguna.

La participación en el concurso supone la renuncia expresa a cualquier reclamación contra ANIMECON como organizadora del concurso de kpop y la plena aceptación de las bases. Cualquier duda sobre su interpretación será resuelta por la organización del mismo.

Nos reservamos el derecho de admisión

INFORMES:

Móvil: (644) 1406610

contacto@animecon.mx



[vive.la.animecon](https://www.instagram.com/vive.la.animecon)



[animeconmx](https://www.youtube.com/animeconmx)



[animeconmx](https://twitter.com/animeconmx)



[animecon](https://www.facebook.com/animecon)



www.animecon.mx



ANIMEcon